

about:bank

arquitectura&design magazine

Nº 1 | OUTUBRO - NOVEMBRO - DEZEMBRO | 2009

arquitectura
S11 Office Complex
J. Mayer H. Architects

ecos
White House Redux
Jorge Rocha Antunes

about:museus
Porsche Museum
Delugan Meissl

design
Cardboard Office Interior
Alrik Koudenburg +
Joost Van Bleiswijk

about:now
Prada Transformer
OMA

about:hotéis
Juvet Landscape Hotel
JSA

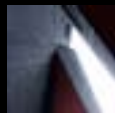
ARQUITECTURA



LetterBox House
McBride Charles Ryan



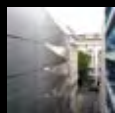
Reflection of Mineral
Yasuhiro Yamashita | Atelier Tekuto



Songzhuang Artist Residence
DnA _Design and Architecture



S11 - Office Complex
J. Mayer H. Architects



10 Hills Place
Amanda Levete Architects



House before House
Sou Fujimoto Architects



View House
Johnston Marklee & Associates +
Diego Arraigada Arquitecto



Perforated House
KUD | Kuvellaris Urban Design



Garden & Sea Weekend House
Takao Shiotzuka Atelier



Vivienda Unifamiliar en Casa de Campo
A-cero, joaquin torres architects



Tiberio Thermal Baths
Moneo Brock Studio SL



Perforated House

Kuvellaris Urban Design

Este projecto constituiu-se primariamente como uma plataforma para o debate e o diálogo crítico, subordinado ao ambiente edificado contemporâneo, permitindo não só levantar questões como procurar soluções. O projecto é assim uma crítica às atitudes culturais e à forma como a nossa sociedade as define; uma crítica ao que consideramos significativo como património edificado, uma apreciação narrativa e contemporânea dessas ideias.

Nesta proposta, foi posta em causa a ideia de que os pequenos quarteirões interiores de uma cidade não podem dar resposta a determinados constrangimentos e complexidades inerentes à sua localização, tais como: orientação, sustentabilidade, planos urbanos inovadores em áreas consolidadas e salvaguarda do Património. Ao contrário de se tentar anular estes "embarços", encarou-se a sua hipotética integração no próprio processo e discurso conceptual.

O lote anteriormente vago, encontra-se encastrado entre uma banda de casas-terraço Vitorianas de frente única e uma casa do período Eduardo VII,

de fachada dupla, forrada a pranchas de madeira. A estratégia adoptada, optou por uma resposta baseada na investigação crítica da tipologia da casa-terraço, tendo-se chegado à conclusão de que o grau de atractividade deste tipo de habitação tem mais a ver com uma certa nostalgia romantizada, do que propriamente com a qualidade do projecto, sendo dado especial ênfase ao simbolismo ornamental da fachada que dita o "carácter da vizinhança", sem no entanto contribuir para esta.

A estratégia da KUD, para a obtenção de uma nova solução, passou pela desconstrução crítica dos diferentes elementos constituintes da casa-terraço, tentando dar resposta às suas incapacidades: orientação solar; programa linear, repetitivo e em constante remodelação; escassa iluminação e ventilação natural da casa. As áreas principais de investigação para o estudo da solução centraram-se no Simbolismo / Ornamentação, no estudo do espaço Público / Privado e redefinição das suas fronteiras, Orientação Solar / Sustentabilidade e ainda na planificação programada.



Billy Kavellaris é director da KUD | Kavellaris Urban Design.

Técnico Desenhador, formado em 1996 pelo NMIT-Northern Melbourne Institute of Technical and Further Education, obteve o grau de Bacharelato em Arquitectura pelo RMIT- Royal Melbourne Institute of Technology University em 2002.

Colaborou com diversos ateliers de arquitectura entre 1995 e 2001, tendo fundado a KUD | Kavellaris Urban Design em 2002.

Crítico de Arquitectura Convidado no RMIT e na Deakin University, é membro do Australia Institute of Architects e consultor técnico do Victorian Civil and Administrative Tribunal.

Os seus projectos e estudos têm sido utilizados pelo Victorian Civil and Administrative Tribunal, como exemplares, nos processos de avaliação técnica em projectos na área do Património Edificado e da arquitectura.

Tem obras publicadas na imprensa australiana e internacional, tendo figurado em publicações digitais e documentários televisivos.

A sua prática profissional abrange um campo alargado de projectos de pequena e grande escala; na área da habitação, comércio, edifícios públicos, grandes empreendimentos imobiliários e planeamento urbano, tendo obras em Victoria, na Nova Gales do Sul, Queensland e Sul da Austrália.

www.kud.com.au

Colaboração: Billy Kavellaris & Rodrigo, Sandoval Mateluna | Abraham Djurovitch | Hansen Planning Consultants

Construção: KUD | **Engenharia:** Wallbridge & Gilbert Consulting Engineers | **Promotor:** KUD

Projecto: Perforated House | Localização: Austrália Data: 2009



Projecto: Perforated House | Localização: Austrália Data: 2009

